

Óptica 2005/06

①

Aula 1 Cap. 2 (EH)

- Ondas

Muitos fenômenos na natureza podem ser representados por ondas, desde as ondas do mar, às vibrações das cordas de uma guitarra ou a luz!

Então vamos começar por estudar de modo genérico as ondas:

Uma onda é uma perturbação auto-sustentada do meio através do qual se propaga.

Ora se a onda se propaga, isso significa que para a caracterizarmos vai ser preciso conhecer as suas características no espaço e no tempo! Vamos, para simplificar, começar por considerar o caso unidimensional.

Se a perturbação for descrita por $\psi = f(x, t)$ então num determinado instante t , por exemplo $t=0$, a onda vai ter um determinado perfil $\psi(t=0) = f(x, 0) = f(x)$

Passado algum tempo, e como a onda se está a propagar, esse perfil vai-se encontrar noutra local. $\psi = f(x')$

Considerando um referencial que se desloque com a onda, facilmente se conclui que: (2)

$$x' = x - vt$$

em que v é a velocidade,

[Nota: v é velocidade
 ν é frequência

Assim, generalizando, pode-se escrever para qualquer t

$$\Psi = f(x, t) = f(x - vt)$$

esta é a função de onda a única dimensão.

Reparem que esta expressão não indica qual é a forma da onda, mas apenas como é que ela se vai propagar. Para sabermos a forma, precisamos de mais informações, e.g. as condições fronteira.

Por convenção, considera-se que quando $v > 0$ temos uma onda a propagar-se no sentido "positivo" do eixo dos xx .

Para representar uma onda a propagar-se em sentido contrário, é habitual utilizar-se: $\Psi = f(x + vt) \leftarrow$
(em que se considera $v = |v|$) $\Psi = f(x - vt) \rightarrow$

Um exemplo de uma onda que pode ser descrita por uma função do tipo apresentada é a das ondas numa corda esticada. (Atenção que numa corda \neq pode existir ondas bidimensionais!)

Isto porque a perturbação (vibração) da corda só depende da posição ao longo da corda (o nosso eixo dos xx)

Vamos agora derivar a equação de onda. Para tal começamos por derivar a expressão anterior em ordem a x

$$\psi = f(x - vt)$$

$$\frac{\partial \psi}{\partial x} = \frac{\partial f}{\partial x'} \frac{\partial x'}{\partial x}$$

$$= \frac{\partial f}{\partial x'} \cdot 1$$

$$\text{porque } \frac{\partial x'}{\partial x} = \frac{\partial}{\partial x} (x - vt) = 1$$

e agora em ordem a t

$$\frac{\partial \psi}{\partial t} = \frac{\partial f}{\partial x'} \cdot \frac{\partial x'}{\partial t}$$

$$= \frac{\partial f}{\partial x'} \cdot [-v]$$

- quando \rightarrow
+ quando \leftarrow

$$= -v \frac{\partial f}{\partial x'}$$

Substituindo agora na expressão na outra

$$\frac{\partial \psi}{\partial x} = \frac{\partial f}{\partial x'}$$

$$\frac{\partial \psi}{\partial t} = \mp v \frac{\partial f}{\partial x'}$$

$$\boxed{\frac{\partial \psi}{\partial t} = \mp v \frac{\partial \psi}{\partial x}}$$

Mas esta expressão pode ter duas soluções ($-$ e $+$) pelo que devemos procurar uma ~~outra~~ equação mais geral.

Fazendo as 2^{as} derivadas da expressão inicial:

$$\frac{\partial^2 \psi}{\partial x^2} = \frac{\partial^2 f}{\partial x'^2}$$

$$\frac{\partial^2 \psi}{\partial t^2} = v^2 \frac{\partial^2 f}{\partial x'^2}$$

$$\boxed{\frac{\partial^2 \psi}{\partial x^2} = \frac{1}{v^2} \frac{\partial^2 \psi}{\partial t^2}}$$

Esta é a Equação de Onda a uma dimensão

Um ponto importante é que se tivermos duas funções que são soluções desta equação, então uma combinação linear dessas soluções também é solução!

Se ψ_1 e ψ_2 são tais que

$$\frac{\partial^2 \psi_1}{\partial x^2} = \frac{1}{v^2} \frac{\partial^2 \psi_1}{\partial t^2}$$

$$\frac{\partial^2 \psi_2}{\partial x^2} = \frac{1}{v^2} \frac{\partial^2 \psi_2}{\partial t^2}$$

Somando as duas expressões

$$\frac{\partial^2 \psi_1}{\partial x^2} + \frac{\partial^2 \psi_2}{\partial x^2} = \frac{1}{v^2} \frac{\partial^2 \psi_1}{\partial t^2} + \frac{1}{v^2} \frac{\partial^2 \psi_2}{\partial t^2}$$

$$\frac{\partial^2}{\partial x^2} (\psi_1 + \psi_2) = \frac{1}{v^2} \left[\frac{\partial^2 \psi}{\partial t^2} (\psi_1 + \psi_2) \right]$$

Logo $\psi_1 + \psi_2$ também é solução! c.q.d.

De um modo mais geral, pode-se escrever que a solução ψ da equação de onda será uma combinação de ondas, mas a propagarem-se para a direita, outras para a esquerda, com diferentes amplitudes, e perfis.

$$\psi = c_1 \cdot f_1(x - vt) + c_2 \cdot f_2(x + vt)$$

c_1, c_2 amplitudes

f_1, f_2 perfis

1 é da esquerda para a direita

2 é da direita para a esquerda.

O que estamos aqui a ver é a base do princípio da superposição, que iremos estudar em detalhe mais à frente.

Note-se que ~~para~~ a equação de onda não define o perfil da onda, mas se em determinada função f resolver a equação de onda, então ela representa a onda! ⑥

Essa função f terá que ser função de $(x-vt)$ ou $(x+vt)$, e terá que ser facilmente diferenciável!

Que funções é que conhecemos que são "facilmente" diferenciáveis? as senoidais!

- Ondas Harmônicas

Outra vantagem das ondas senoidais, ou harmônicas, é que são a base da análise de Fourier, que pode escrever qualquer onda, como uma sobreposição de ondas senoidais. Vamos voltar a este tema mais tarde.

$$\Psi(x,t) = A \text{ Sen} [k(x-vt)]$$

k é o número de propagação

A é a amplitude

O período espacial é o comprimento de onda, λ

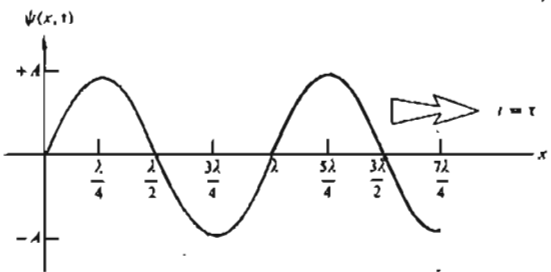
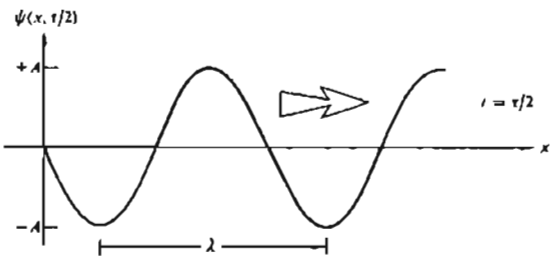
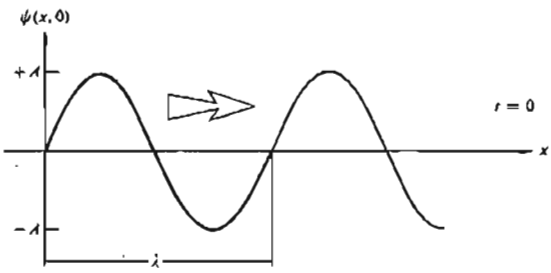
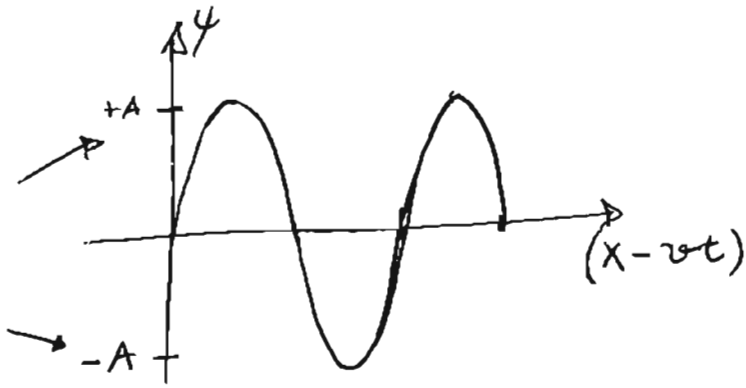


Figura 2.5 Uma onda progressiva em três instantes diferentes.

Se x variar de λ
então $\psi(x+\lambda) = \psi(x)$

Para uma função seno
isso acontece quando o
argumento varia de 2π

$$\begin{aligned} \text{Sen } k(x-vt) &= \text{Sen } k(x+\lambda-vt) \\ &= \text{Sen } [k(x-vt) + k\lambda] \end{aligned}$$

$$k\lambda = 2\pi \Rightarrow k = \frac{2\pi}{\lambda}$$

em termos temporais podemos fazer a mesma análise,
sendo

τ é o período temporal

$$k v \tau = 2\pi$$

$$\frac{2\pi}{\lambda} v \tau = 2\pi$$

$$v = \frac{\lambda}{\tau}$$

habitualmente também se utiliza:

o inverso do período temporal é a frequência

$$v = \frac{1}{T}$$

podem-se também definir a frequência angular:

$$\omega = 2\pi v$$

Notem o paralelismo:

	Espaço	Tempo
Repete-se ao longo de:	comprimento de onda λ (m)	Período T (s)
Inverso:	frequência espacial (Pouco utilizada) $\frac{1}{\lambda}$ (m ⁻¹)	Frequência $v = \frac{1}{T}$ (Hz)
"Inverso angular"	Número de propagação $k = \frac{2\pi}{\lambda}$ (rad/m)	frequência angular $\omega = 2\pi v = \frac{2\pi}{T}$ (rad/s)
	$v = \frac{\lambda}{T}$ (m/s)	

$$\Psi = A \text{ Sen} [kx \mp \omega t]$$

9

$$\Psi = A \text{ Sen} [k(x \mp vt)]$$

$$\Psi = A \text{ Sen} \left[2\pi \left(\frac{x}{\lambda} \mp \frac{t}{T} \right) \right]$$

$$\Psi = A \text{ Sen} \left[2\pi v \left(\frac{x}{v} \mp t \right) \right]$$

etc...

São todas representações equivalentes! Basta saber uma e as relações entre as grandezas.

Os conceitos de período, comprimento de onda, etc podem ser estendidos a outros ondas, não sinusoidais, desde que sejam periódicos.

Em geral vamos usar $\Psi(x,t) = A \text{ Sen}(kx - \omega t)$

O termo $(kx - \omega t)$ chama-se Fase

regra geral deve-se escrever:

$$\varphi = kx - \omega t + \underline{\underline{\epsilon}}$$

em que ϵ é a fase no origem, que pode ou não ser zero.

Essa fase no origem depende das condições iniciais, mas não depende do tempo nem da distância!

Podemos agora generalizar as definições de ω e k :

$$\left(\frac{\partial \varphi}{\partial t}\right)_{x=\text{constante}} = \omega$$

$$\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}\right)_{t=\text{constante}} = k$$

Para aqueles que se lembram, em termodinâmica aplicamos a chamada relação cíclica

$$\left(\frac{\partial x}{\partial y}\right)_z \left(\frac{\partial y}{\partial z}\right)_x \left(\frac{\partial z}{\partial x}\right)_y = -1$$

Aplicando a este caso:

$$\left(\frac{\partial \varphi}{\partial t}\right)_x \left(\frac{\partial t}{\partial x}\right)_\varphi \left(\frac{\partial x}{\partial \varphi}\right)_t = -1$$

$$\left(\frac{\partial t}{\partial x}\right)_\varphi = - \frac{1}{\left(\frac{\partial \varphi}{\partial t}\right)_x \left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}\right)_t}$$

$$\left(\frac{\partial x}{\partial t}\right)_\varphi = -1 \cdot \left(\frac{\partial \varphi}{\partial t}\right)_x \left(\frac{\partial x}{\partial \varphi}\right)_t$$

$$\left(\frac{\partial x}{\partial t}\right)_\varphi = - \frac{\left(\frac{\partial \varphi}{\partial t}\right)_x}{\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}\right)_t}$$

$$\left(\frac{\partial x}{\partial t}\right)_\varphi = - \frac{\left(\frac{\partial \varphi}{\partial t}\right)_x}{\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}\right)_t}$$

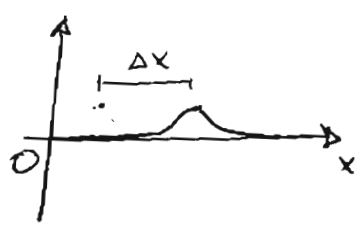
$\frac{\partial x}{\partial t}$ = velocidade, com fase constante

Por exemplo, se tivermos $\psi = A \sin(\underbrace{kx - \omega t}_\varphi)$

O primeiro termo $\left[\left(\frac{\partial x}{\partial t}\right)_\varphi\right]$ diz-nos ~~se~~ com que velocidade o perfil (em certo valor da fase) se desloca.

t = 0

t = Δt



$$v = \frac{\Delta x}{\Delta t}$$

Dá-nos que esta velocidade, à qual o perfil se propaga, se denomina Velocidade de Fase

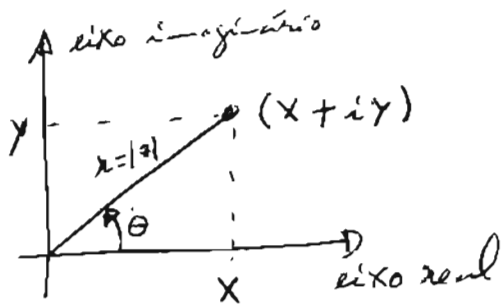
(é positiva quando \rightarrow , e negativa quando \leftarrow)

Vejam agora um método mais eficiente de representar as ondas sinusoidais!

- Representação Complexa

Recordando os números complexos:

$$z = x + iy \quad (i = \sqrt{-1})$$



$$x = r \cos \theta$$

$$y = r \sin \theta$$

$$z = r(\cos \theta + i \sin \theta)$$

Usando a fórmula de Euler: $e^{i\theta} = \cos \theta + i \sin \theta$

$$z = r e^{i\theta}$$

então, temos duas representações equivalentes:

$$z = x + iy$$

$$z = r e^{i\theta}$$

A segunda é mais útil, pois permite identificar facilmente o módulo ($r = |z|$) e a "fase" θ

Recordemos ainda o complexo conjugado:

$$z = x + iy$$

$$z^* = x - iy$$

$$= r e^{-i\theta}$$

e que o módulo é dado por $|z| = \sqrt{z \cdot z^*}$

a adição é $z_1 + z_2 = (x_1 + x_2) + i(y_1 + y_2)$

e a subtração é idêntica $z_1 - z_2 = (x_1 - x_2) + i(y_1 - y_2)$

a multiplicação: $z_1 z_2 = r_1 r_2 e^{i(\theta_1 + \theta_2)}$

(13)

e a divisão: $\frac{z_1}{z_2} = \frac{r_1}{r_2} e^{i(\theta_1 - \theta_2)}$

mas esquecer que: $e^{z_1 + z_2} = e^{z_1} \cdot e^{z_2}$

e que se $z = e^{x+iy}$

$$|z| = \sqrt{z \cdot z^*}$$

$$= \sqrt{e^{x+iy} \cdot e^{x-iy}}$$

$$= \sqrt{e^{2x + i(y-y)}}$$

$$= \sqrt{e^{2x}}$$

$$= e^x$$

finalmente:

$$\cos(0) = \cos(2\pi) = 1 = e^{i2\pi}$$

$$\cos(\pi) = -1 = e^{i\pi}$$

$$\begin{cases} \cos(\frac{\pi}{2}) = 0 \\ \sin(\frac{\pi}{2}) = 1 \end{cases} \Rightarrow e^{i\frac{\pi}{2}} = 0 + i = i$$

E nunca esquecer que as funções trigonométricas são periódicas em 2π !

$$\sin(\theta + 2\pi) = \sin(\theta)$$

$$\cos(\theta - 2\pi) = \cos(\theta)$$

Aplicando agora os complexos ao que nos interessa: (14)

Sabemos que: $z = \text{Re}(z) + i \text{Im}(z)$

$$\text{em que } \left\{ \begin{array}{l} \text{Re}(z) = \frac{1}{2}(z + z^*) \\ \text{Im}(z) = \frac{1}{2i}(z - z^*) \end{array} \right. \quad \text{e que } \left\{ \begin{array}{l} \text{Re}(z) = r \cos \theta \\ \text{Im}(z) = r \sin \theta \end{array} \right.$$

Dagii se conclu* que quer a parte real, que a parte imaginária podem representar * ondas harmônicas (senoidais).

Por esse motivo é habitual (e útil) representar:

$$\Psi(x, t) = \text{Re} [A e^{i(\varphi)}]$$

que é equivalente a:

$$\Psi(x, t) = A \cos(\varphi)$$

Normalmente, para simplificar a notação, "escrevem" a

"Re" e escrevem apenas:

$$\boxed{\Psi(x, t) = A e^{i\varphi}}$$

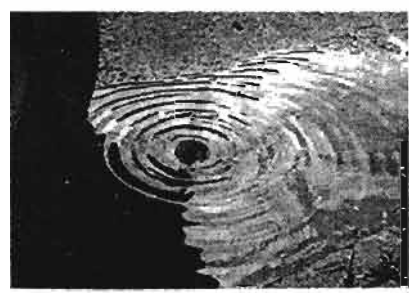
Mas no final, se pretendemos saber, por exemplo, a amplitude deveremos voltar apenas a parte real.

- Tipos de Ondas

Quando falamos de fase, velocidade de fase, já falamos que essa velocidade corresponde à velocidade com que um determinado ponto do perfil da onda (que possui uma determinada fase) se propaga.

Se pensarmos agora em todos os pontos da onda que possuem a mesma fase, facilmente chegamos à ideia de Fronte de onda

Talvez o tipo de frente de onda mais fácil de identificar seja o circular (para ondas a 2 dimensões).



Como é fácil observar, os pontos com a mesma fase distribuem-se em círculos em redor da fonte.

Figura 2.10 Ondas circulares. (Fotografia de E. H.).

Mas talvez o mais simples de imaginar (pelo menos na nossa parte dos cursos) será o das ondas planas, em que os pontos com a mesma fase se distribuem em planos (naturalmente no espaço 3D, se quiser pensar em duas dimensões serão linhas).

Definindo um vector \vec{k} tal
 que \vec{k} seja perpendicular ao plano
 com fase constante, e sabendo
 que esses planos se "repetem" no
 espaço com um período λ na
 direcção de \vec{k}

Pelo que é fácil concluir que k
 deve ser do tipo:

$$|\vec{k}| \lambda = 2\pi$$

$$|\vec{k}| = \frac{2\pi}{\lambda}$$

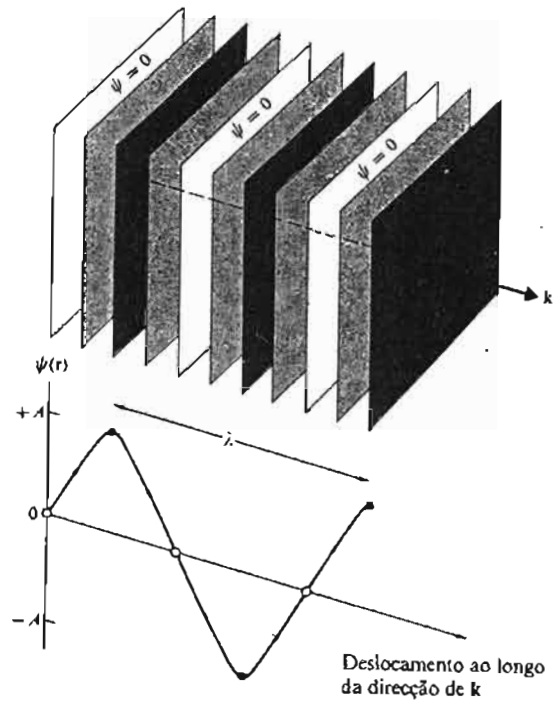


Figura 2.13 Frentes de onda plana harmônica.

O vector \vec{k} é o vector de propagação

(é a generalização do número de propagação k)

$$\Psi(x, t) = A e^{i(\vec{k} \cdot \vec{r} - \omega t)}$$

De referir que sabemos assumir que a amplitude da onda é igual em todo o plano, o que não pode ser verdade (desde $-\infty$; $+\infty$), mas para já é uma aproximação aceitável.

Por vezes decompõe-se \vec{k} em $\vec{k} = k_x \hat{x} + k_y \hat{y} + k_z \hat{z}$

Parece agora outros tipos de ondas, para isso, vamos começar por generalizar a equação de onda

$$\frac{\partial^2 \psi}{\partial x^2} = \frac{1}{v^2} \frac{\partial^2 \psi}{\partial t^2}$$

Se pensarmos a 3D, vamos ter x y e z, logo parece lógico escrever:

$$\left(\frac{\partial^2}{\partial x^2} + \frac{\partial^2}{\partial y^2} + \frac{\partial^2}{\partial z^2} \right) \psi = \frac{1}{v^2} \frac{\partial^2 \psi}{\partial t^2}$$

(Naturalmente esta não é uma demonstração, mas isso que é suficiente para perceberem o conceito).

Que pode ser escrito usando o Laplaciano $\nabla^2 \equiv \frac{\partial^2}{\partial x^2} + \frac{\partial^2}{\partial y^2} + \frac{\partial^2}{\partial z^2}$

$$\nabla^2 \psi = \frac{1}{v^2} \frac{\partial^2 \psi}{\partial t^2}$$

Esta Equação tem naturalmente outras soluções além das já referidas ondas planas. (E goza da mesma "propriedade" da sobreposição de ondas, já referida para equação a 1 dimensão) ou seja se f e g são funções que são soluções da equação anterior, então

$$\psi(\vec{r}, t) = c_1 f(\vec{r} \cdot \vec{k} - \omega t) + c_2 g(\vec{r} \cdot \vec{k} + \omega t)$$

também é solução.

Pensando agora para as ondas esféricas,

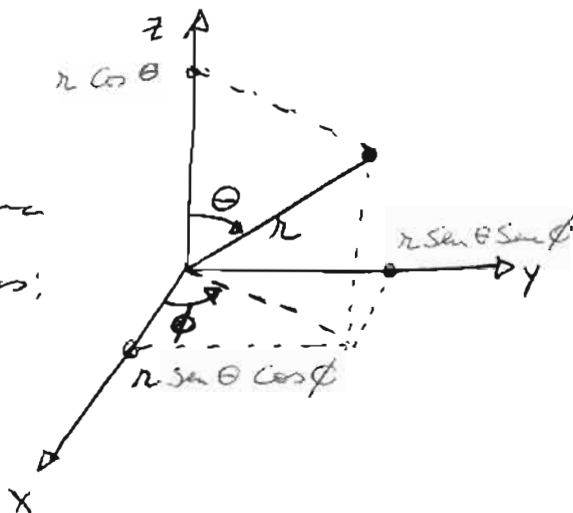
A 2 dimensões não foi fácil de observar. Daí que não seja difícil generalizá-los para 3D, imaginando as frentes de onda como esferas concêntricas que se vão expandindo.

Para as estudar devemos, naturalmente, considerar um sistema de ~~esta~~ este coordenadas esféricas:

$$x = r \sin \theta \cos \phi$$

$$y = r \sin \theta \sin \phi$$

$$z = r \cos \theta$$



$$\nabla^2 \equiv \frac{1}{r^2} \frac{\partial}{\partial r} \left(r^2 \frac{\partial}{\partial r} \right) + \frac{1}{r^2 \sin \theta} \frac{\partial}{\partial \theta} \left(\sin \theta \frac{\partial}{\partial \theta} \right) + \frac{1}{r^2 \sin^2 \theta} \frac{\partial^2}{\partial \phi^2}$$

Como pode ver o Laplaciano em coordenadas esféricas é algo "chato" de calcular. Mas se estamos a falar de ondas esféricas, então estamos a pensar em ondas cuja ~~fonte~~ fonte de onda é simétrica em torno da origem, ou dito de outra maneira, as ondas que não dependem de θ ou ϕ ;

$$\nabla^2 \equiv \frac{1}{r^2} \frac{\partial}{\partial r} \left(r^2 \frac{\partial}{\partial r} \right)$$

Aplicando agora esta expressão na equação de onda

$$\nabla^2 \psi(r) = \frac{1}{r^2} \frac{\partial^2 \psi}{\partial t^2}$$

e escrevendo ∇^2 numa forma equivalente:

$$\frac{1}{r} \frac{\partial^2}{\partial r^2} (r\psi) = \frac{1}{r^2} \frac{\partial^2 \psi}{\partial t^2}$$

$$\frac{\partial^2}{\partial r^2} (r\psi) = \frac{1}{r} \frac{\partial^2}{\partial t^2} (r\psi)$$

Orá esta equação é idêntica à unidimensional exceto qe temos $(r\psi)$ em vez de ψ . Logo as soluções vão ser do tipo:

$$r\psi = f(r - vt)$$

$$\boxed{\psi = \frac{f(r - vt)}{r}}$$

Se anteriormente uma das soluções era a função seno, então agora vai ser $\frac{\text{seno}}{r}$!

Por exemplo $\psi(r, t) = A \frac{\text{sen}[kr - \omega t]}{r}$

$$\psi(r, t) = \left(\frac{A}{r}\right) \text{Sen}[kr - \omega t]$$

Note qe, ao contrário das ondas planas, à medida qe as ondas se propagam, a Amplitude vai diminuindo $\left(\frac{1}{r}\right)$!

Deve também ter em mente que procuramos especificamente ^(2D) ondas esféricas, e que outras soluções podem existir, elípticas, etc.

As ondas esféricas são importantes, por exemplo, para o estudo das fontes pontuais. Nessas fontes, considera-se que a luz se espalha de forma uniforme por todo o espaço, ou dito de outra maneira: as fontes pontuais são isotrópicas!

Um exemplo normalmente utilizado para explicar o que é uma fonte pontual é o Sol. Mas é necessário ter alguma cuidado com essa aproximação, ~~pois~~ dependendo, por exemplo, das distâncias que estamos a considerar.

Para começar o Sol ~~é~~ é pontual, ~~por outro lado~~ é uma esfera com um diâmetro de 1.4×10^6 km, e por outro lado, se estivermos muito longe as ondas até ^{podem} ser consideradas ^{localmente} quase planas;

(EH) Figura 2.18

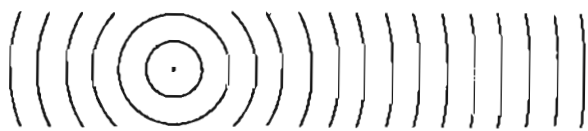


Figura 2.18 Diminuição da curvatura de ondas esféricas com a distância.

Finalmente, vamos ver um 3º tipo de ondas, as cilíndricas. Voltando a imaginar as ondas circulares (2D), é possível pensar nos cilindros como sendo o prolongamento "vertical" dessas ondas.

O Laplaciano em coordenadas cilíndricas escreve-se:

$$\nabla^2 = \frac{1}{r} \frac{\partial}{\partial r} \left(r \frac{\partial}{\partial r} \right) + \frac{1}{r^2} \frac{\partial^2}{\partial \theta^2} + \frac{\partial^2}{\partial z^2}$$

Procurando ondas cilíndricas
 a dependência em θ e em z :

a eq. da onda fica:

$$\frac{1}{r} \frac{\partial}{\partial r} \left(r \frac{\partial \psi}{\partial r} \right) = \frac{1}{v^2} \frac{\partial^2 \psi}{\partial t^2}$$

As soluções desta eq. são
 feixes de Bessel (que iremos
 ver mais tarde).

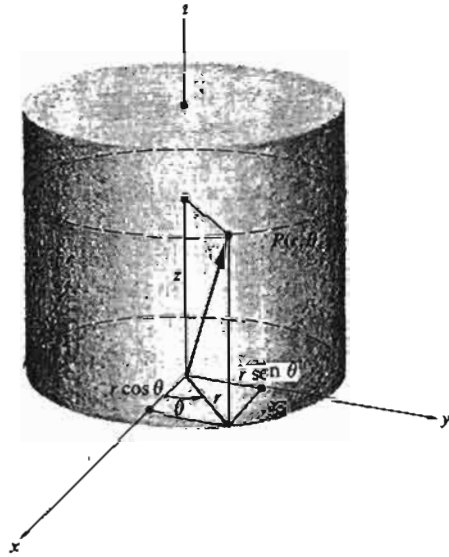


Figura 2.19. Sistema de coordenadas cilíndricas.

Por enquanto basta pensar que para valores de r elevados

$$\psi(r, t) \approx \frac{A}{\sqrt{r}} e^{i(kr - \omega t)}$$

Ondas Vectoriais

Até agora não dissemos nada sobre a amplitude, ou
 melhor, sobre o que representa a amplitude.

Naturalmente, para diferentes tipos de ondas representamos
 coisas diferentes: a altura das "ondas" na água,
 a variação da pressão atmosférica no caso do som, etc...

E para a luz?

Se entrarmos em detalhes (será mais tarde), a luz é
 uma onda eletromagnética, ou seja, o que está
 a variar são os campos elétrico e magnético!

Como iremos ver, o campo electrico e
normalmente perpendicular a direcao de propagacao,
pelo qe a luz e uma onda transversal!

Pelo contrario, o som e uma onda longitudinal

(EH) 2.21

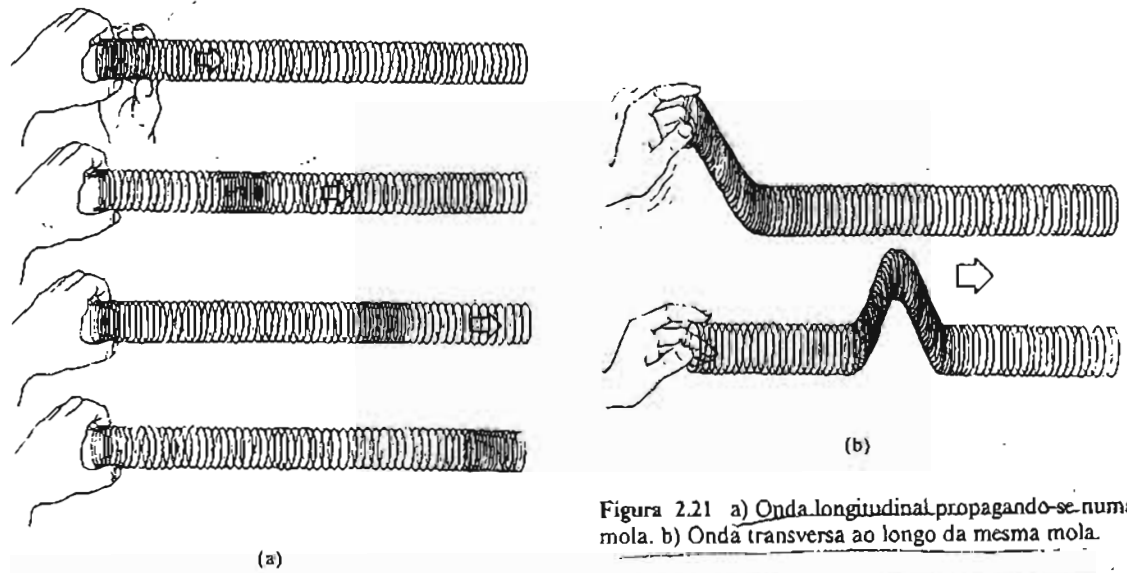


Figura 2.21 a) Onda longitudinal propagando-se numa mola. b) Onda transversa ao longo da mesma mola.

Como alguns tambem ja sabem, o campo electrico (ou o magnetico) são campos vectoriais, pelo qe tambem temos qe considerar qual e o plano em qe a amplitude desse campo esta a variar! (e como iremos ver mais tarde, esse plano nao tem de estar "parado"). Esse e o plano de polarizacao.

Outro jeito, temos qe considerar \vec{A} e nao A

$$\Psi(\vec{r}, t) = \vec{A} e^{i(\vec{k} \cdot \vec{r} - \omega t)}$$

Mais tarde iremos ver quando e possivel aproximar \vec{A} por A .